Lieder nach Rob: Burns

von

Dr. Heinrich Marschner.

1. Die weiße Dirn von Inverness.
2. O wär ich auf der Haide dort.
3. Einen schlimmen Weg ging gestern ich,
4. Mein Herz ist schwer, Gott.
5. John Anderson mein Lieb
6. Mein Herz ist im Hochland.

Heft № 26.

Münchau

LIEDER NACH ROBERT BURNS

von

F. FREILIGRATH

für eine Sopran oder Tenorstimme

mit Begleitung des

PIANO FORTE

Componirt

UND HERRN FRANZ MESSER IN

MAINZ

freundschaftlich gewidmet

von

Dr. HEINRICH MARSCHNER

103tes Werk

Nº 5572. Eigenthum der Verleger. Pr 1 fl 12 kr.

Eingetragen in das Archiv der Union.

MAINZ UND ANTWERPEN

bei B. Schott's Söhnen.

Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke.
in Leipzig, bei Wm. Haertel. in Wien, bei H. F. Müller.

H. MARSCHNER. Op. 103.

Andantino.

STIMME.

No. 1.

PIANO-FORTE.

1. Die süs-se Dirn von In - - - ver-ness wird nun und nim - - mer wie - - - der froh, nimmer froh! ihr einz'-ger Gang ist in die Mess, sie weint und seufzt und sagt nur O! sagt nur O! Dru-mos-sie Moor, Dru-mos-sie Moor, o bitt-rer Tag, o

Lai-lach ist der blut' - - - ge Klei, ihr Grab ist grün, ist grün vom er - - - sten Kraut. Der schmuckste Bur-sche liegt da-bei, den Mädchen-au - - - - gen je ge-schaut je ge-schaut. Nun we - he dir der du die Schlacht ge-winnst, und sä - test

p Dim. pp Cres

f

blut' - - - - - - - - - - - - - - - ges Moor! wo kalt und starr mein Va - - - ter lag, wo ich der Brü - - der drei ver - lor wo ich der Brü - - - der drei ver - lor, der Brü - der drei ver - lor.

blut' - - - - - - - - - - - - - - - ge Saat! manch Herz hast du be - trübt ge - macht, das dir doch nichts zu Lei - de that, das dir doch nichts zu Lei - - de that dir nichts zu Lei - de that.

Cres - - - - Dim p

2. Ihr

Ped * Ped * Ped * Ped *

STIMME.

No. 2.

PIANO-FORTE.

Con moto.

1. O,
2. O,

Ritard.

säh' ich auf der Hai - de dort im Stur - me dich, im Stur - me dich, mit mei - nem Man - tel vor dem Sturm be - schützt' ich dich, be - schützt ich dich! O, wär' mit sei - nen Stür - men dir das Un - glück nah, das Un - glück nah, dann

wär' ich in der Wü - ste die, so braun und dürr, so braun und dürr, zum Pa - ra - die - se wür - de sie, wärst du bei mir, wärst du bei mir! Und wär' ein Kö - nig ich, und wär' die Er - de mein, die Er - de mein, du

Dol.

Cres

Ped. * Ped. * Ped. *

wär' dies Herz dein Zufluchts_ort; gern theilt' ich ja, gern theilt' — ich ja dann
wärst an mei_ner Kro_ne doch der schön_ste Stein, der schön_ste Stein du

wär' dies Herz dein Zu_fluchtsort, gern — theilt' ich ja, gern — theilt' ich ja, gern —
wärst an mei_ner Kro_ne doch der schön_ste Stein, du — wä_rest doch, du —

— theilt' ich ja — gern theil_te ich
— wä_rest doch — der schön_ste

ja.
Stein.

Ritard.

Ped. * Ped. * Ped. *

Allegretto.

STIMME.

Nº 3.

PIANO-FORTE

wal - lend Haar, nicht war's ihr Mund, die Ros' im Thau, auch nicht ih - re
- duld, Ge - duld! Viel - leicht — doch, weh mir! weis't sie rauh mich ab, an mei - nem

Ped. ✳Ped. ✳

weis - se Brust es war ——— ihr süs - ses Au - ge, lieb ——— und
To - - de schuld ist dann ——— ihr Au - ge lieb und blau, lieb und

blau. ———
blau. ———

p *pp*

STIMME.

No. 4.

PIANO-FORTE.

Agitato.

ganze Welt könnt' ich durch - ziehn für Ei - - - - - -
thät o Gott, was thät ich nicht für Ei - - - - - - -

Cres - - - - - - -

- - nen! Die ganze Welt könnt' ich durch - ziehn
- - nen! Ich thät o Gott, was thät ich nicht

f Dim - - - - - - p Ped.

für Ei - - - - - - - - nen!
für Ei - - - - - - - - nen!

fz f ✳

Ped.

2. Ihr

✳ Ped. ✳ Ped. pp ✳

Andantino.

STIMME.

Nº 5.

PIANO-FORTE.

p

1. John An - der-son, mein Lieb, John, als ich zuerst dich sah; — wie dun - kel war dein Haar, und wie glatt dein Ant - litz da! — — Doch jetzt ist kahl dein Haupt, John, schnee-

2. John An - der-son, mein Lieb, John, berg-auf stiegst du mit mir; — und man - chen lust - gen Tag, John zu - sam - men hat - ten wir. — — Nun geht's den Berg hi - nab, John, doch

- weiss dein Haar, und trüb dein Aug; ——— doch
Hand in Hand! komm, gieb sie mir! ——— In

Heil und Se - gen dir, John An - der - son, mein Lieb, mein
ei - nem Grab' ruhn wir, John An - der - son, mein Lieb, mein

f p

Ped. * Ped.

Lieb, ——— John An - der - son, mein Lieb, mein
Lieb, ——— John An - der - son, mein Lieb, mein

*

Lieb! ———
Lieb! ———

Dim - - - - - - - - - - - - pp

STIMME.

Nº 6.

PIANO_FORTE.

Moderato.

1. Mein

Herz ist im Hoch_land, mein Herz ist nicht hier! Mein
Nor - den, mein Hoch_land lebt wohl, ich muss ziehn! Du
wohl, ihr Ge - bir - ge mit Häup - tern voll Schnee, ihr
Herz ist im Hoch_land, mein Herz ist nicht hier! Mein

Herz ist im Hoch_land, im wald'_gen Re - vier! Da
Wie - ge von Al - len, was stark und was kühn! Doch
Schluch - ten, ihr Thä - ler, du schäu_men - der See, ihr
Herz ist im Hoch_land, im wald'_gen Re - vier! Da

jag' ich das Roth_wild, da folg' ich den Reh, mein
wo ich auch wan - dre und wo ich auch bin nach den
Wäl - der, ihr Klip_pen, so grau und be - moos't, ihr
jag' ich das Roth_wild, da folg' ich den Reh, mein

p *p* *f*

Ped. *

Herz ist im Hoch - land, wo im - mer ich geh' ___ wo im - mer ich geh'!
Hü - geln des Hoch - land's steht all - zeit mein Sinn ___ steht all - zeit mein Sinn!
Strö - me, die zor - nig durch Fel - sen ihr tost, ___ die zor - nig ihr tost!
Herz ist im Hoch - land, wo im - mer ich geh' ___ wo im - mer ich geh'!

p *p*

f

Ped. *

2. Mein
3. Lebt
4. Mein

Ped. * Ped. *

Fine.

Larghetto.

STIMME.

Nº 7.

PIANO-FORTE.

1. Mein Lieb' ist ei - ne
2. Mein Lieb, so schmuck und
3. Bis dass die See ver -
4. Leb' wohl, leb' wohl, mein

ro - - the Ros', die frisch am Sto - cke glüht; eine
schön du bist, so sehr auch lieb' ich dich; bis
- lau - - fen ist, und der Fels zer - schmilzt, mein Kind, und
ein - - zig Lieb! Leb' wohl auf kur - ze Zeit! Leb'

ro - - the, ro - the Ros'! mein Lieb ist wie ein süs - ses, süs - ses
dass die See ver - lau - fen ist, süs - - - - - se Dir - ne, lieb' ich
stets, mein Lieb', so lang mein Blut mein Blut in meinen A - dern
wohl! Ich kehr', und wär' ich auch — wär' ich zehn tausend Mei - len

Lied!
dich!
rinnt!
weit!

FINE.